

# KELLY ZOMERDIJK

## HOE BEN JE HIER GEKOMEN?

Het is altijd een passie van Kelly geweest om te leren en anderen daarbij te helpen het beste uit zichzelf te halen. Creativiteit en de Engelse taal hebben Kelly altijd al geïnspireerd. In haar carrière heeft Kelly gewerkt als docente kunstonderwijs op verschillende (speciale) middelbare scholen en op een internationale privéschool. Ze heeft daarbij lesgegeven in beeldende vorming, muziek en podiumkunst. Daarnaast is Kelly werkzaam geweest bij gemeentelijke stichtingen voor cultuureducatie en heeft zij ook een tijdje in het buitenland gestudeerd en gewerkt. In haar huidige baan geeft Kelly ook Engels, maar daarvoor heeft zij geen bevoegdheid. Zij zou graag een eerstegraads bevoegdheid voor dit vak halen.

“Er kwam een vacature vrij voor Engels waarvoor ik door mijn affiniteit en ervaring, gezien vanuit mijn opleiding bij SouthUniversity in Cambridge, kon solliciteren.”

## WAAROM MAG HET ONDERWIJS JOU NIET KWIJTRAKEN?

Kelly vindt het geweldig om les te geven en vindt het vooral mooi te zien dat haar leerlingen net zo dol zijn op Expressief en Engels als zijzelf. Ze ziet het als een fantastische uitdaging om te werken met haar leerlingen en hen te zien groeien in hun ontwikkeling. Het team waarin Kelly werkt is erg betrokken en is een team waaraan Kelly graag haar bijdrage wil leveren.

“Het is fijn om in dit team op zo’n prettige manier te kunnen samenwerken, waarin diverse expertises en disciplines gedeeld en ingezet worden om elkaar tot een hoger niveau te tillen. Op de school ontstaat letterlijk onderwijskundige groei door collegiale betrokkenheid, passie en sociale bereidheid. Ik vind het mooi om daar onderdeel van te kunnen zijn.”



## ACHTERGROND

Werkt sinds **2001** in het onderwijs. Geeft les in **Engels, Nederlands, Expressief, Mens & Natuur, Wiskunde, Loopbaanoriëntatie en Sociale Vaardigheden** aan **vmbo 1 en 2**.

## **WAT MOET ER GEBEUREN ZODAT WE JE NIET KWIJTRAKEN?**

Kelly is nu, naast haar mentorschap, de enige op school die zoveel verschillende vakken doceert en als nieuwe docent is het voor haar nagenoeg onmogelijk om alles goed te doen.



Kelly zou het daarnaast fijn vinden als er concrete afspraken gemaakt worden, met het oog op professionalisering en ontwikkeling van de expertise binnen het team..

“Besproken is om mij te focussen op maximaal twee vakken: Expressief (dat nog geheel ontwikkeld moet worden) en Engels (waarbij ik de meeste ervaring heb). Hiervoor heb ik een reëel en haalbaar plan van aanpak nodig met bijbehorende tijdsplanning en praktisch uitvoerbare afspraken, maar ook mogelijkheden en facilitering om deze doelen naar voldoening te kunnen realiseren en de opleiding succesvol af te ronden.”

## **BEN JE ER AL KLAAR VOOR?**

Kelly is er zeker klaar voor. Naast dat het behalen van een bevoegdheid Kelly mogelijkheden zou bieden, denkt zij dat het haar ook veel rust zal geven om de opleiding te mogen doen. Kelly zal hierdoor in staat gesteld worden om twee vakgebieden op school goed op de kaart te zetten, in plaats van alle acht vakken die ze nu verzorgt.



“Ik ben een enorme perfectionist en wil alles graag goed doen. Voor mij is acht vakken echt te veel om voor te bereiden naast de volledige ontwikkeling van het vak Expressief. Dat is een ontzettend intensief vak, aangezien er geen methode aanwezig is en het uit praktijk, theorie en vaardigheden bestaat. De voorbereidingen kosten doorgaans erg veel (voornamelijk vrije) tijd. Het zou een uitkomst zijn om een goede vakverdeling te maken die meer rust, regelmaat en voldoening biedt. Met een bevoegdheid voor Engels erbij zou dit mij de enorme benodigde ondersteuning bij de uitoefening van mijn vak geven en ruimte creëren voor toekomstige ontwikkelingen, zoals uitbreiding tot examenvakken, vakoverstijgende mogelijkheden of tweetalig onderwijs.”